PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: LUNES, 20 ENERO 1969.-

---

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- En todos estos días no se ha hablado de otra cosa, en el mundillo flamenco jerezano, que del magnífico concierto de piano del pasado viernes, en el salón de Los Luises, en acto organizado por la Cátedra de Flamencología, con el patrocinio de Cultura Popular de Información y Turismo.

Naturalmente que nos referimos al concierto de piano flamenco de José Romero. Con el salón completamente abarrotado de un público,ansioso de saborear el arte de este fino maestro del teclado, el pianista y compositor de Osuna ejecutó magistralmente un selecto programa de obras propias, inspiradas todas ellas en motivos del cante andaluz.

Con toda pureza y mimo de enamorado, José Romero ha sabido captar una serie de matices insospechados del flamenco, que la guitarra se vó imposibilitada de poder reflejar, debido a su limitación como instrumento. En el piano, sin embargo, José Romero ha conseguido ampliar los temas en forma verdaderamente optima y felíz.

Lo demostró cumplidamente, la otra noche, en su concierto de la Cátedra de Flamencología. Hay un campo ilimitado para el toque flamenco de guitarra, cuando éste se ejecuta al piano. José Romero ha acertado de pleno, al lograrlo. Y no crean que su música suena a pandereta, ni a fantástica; es flamenco, cante puro. Falsetas, arpegios, trémolos... Todo al mismo compás que la guitarra pueda hacerlo. Y hasta casi se pueda cantar o bailar, acompañado por este piano flamenco de José Romero, el gran artista que está revolucionando la música andaluza. Un nuevo camino nos marca con sus composiciones,en el campo de la música jonda.

Tanto es lo que José Romero ha gustado, después de sus dos conciertos en nuestra ciudad, que ya ha quedado apalabrada una nueva actuación en Jerez, para el próximo mes de marzo, dentro de un ciclo cultural que prepara la Asociación de Padres y Amigos de la Escuela, que desea presentarlo con todos los honores.

CONTROL.- Cualquier toque del disco PIANO FLAMENCO, de José Romero.-